
Amposta, 19 de septiembre de 2026

Más de 2.700 personas han pasado ya por el Delta Birding Festival

La 12ª edición ha comenzado con el 98% de las plazas de las actividades vendidas y cuenta con 65 expositores

La Fundació Catalunya La Pedrera refuerza la apuesta por un festival cada vez más inclusivo, con actividades adaptadas para personas con discapacidad, más visibilidad para las mujeres y protagonismo de las nuevas generaciones

La previsión es que otras 1.500 personas visiten el domingo MónNatura Delta del Ebre, con el DBF Júnior y las propuestas dedicadas a la conservación de la foca monje mediterránea entre los principales atractivos

Más de 2.700 personas han pasado ya por el Delta Birding Festival durante las dos primeras jornadas de su 12ª edición, que se celebra este fin de semana, en el equipamiento de la Fundación, MónNatura Delta del Ebre. El festival ha arrancado, además, con una ocupación muy elevada de las actividades programadas, con el 98% de las plazas vendidas.

La Fundació Catalunya La Pedrera, junto con el Instituto Catalán de Ornitología (ICO), Oryx – La tienda del amante de la naturaleza y Photo Logistics, impulsa una nueva edición del festival, que este año ofrece más de 100 actividades dedicadas a la ornitología, la naturaleza y la conservación.

La previsión de la organización es que otras 1.500 personas pasen el domingo por el festival, coincidiendo con la última jornada de una edición que está registrando una elevada participación.

Amposta, 19 de septiembre de 2026

Un festival cada vez más inclusivo y abierto a nuevos públicos

La valoración de las dos primeras jornadas es **muy positiva**, tanto por la respuesta del público como por la elevada participación en las actividades. Esta 12ª edición cuenta, además, con **65 expositores**, que convierten a MónNatura Delta de l'Ebre en un gran punto de encuentro del mundo de la ornitología y la naturaleza durante todo el fin de semana.

Más allá de las cifras, la Fundació Catalunya La Pedrera trabaja para que el Delta Birding Festival sea cada vez más inclusivo y representativo de la diversidad de **personas que se interesan por los pájaros y la naturaleza**. En esta edición existen actividades dirigidas a personas con discapacidad, con visitas adaptadas y actividades interpretadas en lengua de signos.

El festival también quiere contribuir a **dar mayor visibilidad a las mujeres dentro de un ámbito tradicionalmente muy masculinizado** y acercar la ornitología a las nuevas generaciones. Por eso, el programa incorpora actividades pensadas especialmente para los y las jóvenes y reserva un espacio propio en el DBF Júnior, que el domingo dará voz a jóvenes naturalistas de entre 11 y 18 años para que presenten sus proyectos y experiencias.

Una edición con grandes nombres internacionales

Durante las dos primeras jornadas, el Delta Birding Festival ha vuelto a reunir en MónNatura Delta a algunos de los principales especialistas en ornitología, conservación y fotografía de naturaleza.

El festival abrió el viernes con la conferencia inaugural de **Marc Vilahur, director general de Políticas Ambientales y Medio Natural de la Generalitat de Catalunya**, que abordó el estado actual de las políticas de conservación de la biodiversidad en Catalunya y los próximos hitos, entre ellos los nuevos Planes de Recuperación y Conservación.

La primera jornada contó también con las intervenciones de los biólogos y ornitólogos **Adrià Bellmunt**, que presentó su investigación sobre la pardela pufí en la isla de La Palma, y **Mariona Sardà**, que compartió su experiencia en la conservación y gestión de las colonias de charrán en el lago de Lady's Island, en Irlanda.

Este sábado, el programa reúne algunos de los principales nombres internacionales de la edición, entre ellos el fotógrafo indio **Dhritiman Mukherjee**; **Alex Berryman**, responsable del programa *Search for Lost Birds* de BirdLife International; el biólogo y fotógrafo italiano **Ugo Mellone**; **Ana Rivas**, impulsora de *Voces Pajareras*; el especialista en vocalizaciones **Peter Boesman**, y **Allert Bijleveld**, investigador del Royal Netherlands Institute for Sea Research (NIOZ).

Amposta, 19 de septiembre de 2026

Este mediodía, el festival ha vivido también uno de los momentos más esperados y visuales de la edición con la liberación de aves recuperadas, que han sido devueltas al medio natural.

La jornada continuará esta tarde con nuevas conferencias y culminará a las 19.45 h con una de las novedades de la 12ª edición: *Who Can Bird?*, el primer concurso de imitación de cantos y reclamos de pájaros del Delta Birding Festival, abierto a todas las edades y con la colaboración del comunicador y aficionado a la ornitología Oscar Dalmau.

Domingo, protagonismo para las nuevas generaciones y la conservación

El Delta Birding Festival continuará el domingo 20 de septiembre, de 9.30 a 15 h, con una última jornada en la que las nuevas generaciones tendrán un protagonismo especial.

El DBF Júnior reunirá a jóvenes naturalistas de entre 11 y 18 años que compartirán sus proyectos y experiencias en observación de pájaros, fotografía y conservación. Participarán Maxi Díez, Pedro Sandoval, Sandra Tur, Jofre Cutal y Pere Ustrell.

La conservación de la foca monje mediterránea será otro de los ejes de la jornada, con la proyección del documental *La Odisea del viejo marino* y la mesa redonda *La foca mediterránea: ciencia, cine y conservación*, con Marta Hierro, Núria Abad, Joan Mayol, Lluís Toldrà y Jordi Sargatal.

A las 14 h tendrá lugar una nueva liberación de aves recuperadas.

Más de 100 actividades para vivir la naturaleza

Bajo el lema "Miles de alas, un solo punto de encuentro", el Delta Birding Festival ofrece durante tres días más de 100 actividades para públicos diversos, desde ornitólogos y fotógrafos experimentados hasta personas que se inician en la observación de pájaros y familias.

A las conferencias y actividades de campo se suma una gran feria especializada con 65 expositores, así como exposiciones, audiovisuales, podcasts, concursos, presentaciones de libros y actividades de fotografía.

Entre las propuestas de esta edición destaca también la exposición exterior *Birding Ebre Pirineus*, que recorre la diversidad de hábitats y especies desde los Pirineos hasta el Delta del Ebro y pone en valor Cataluña como destino de turismo ornitológico.

Amposta, 19 de septiembre de 2026

Un festival con impacto directo en la conservación

La Fundació Catalunya La Pedrera impulsa el Delta Birding Festival para acercar la ciudadanía a la naturaleza, fomentar el conocimiento de la biodiversidad y contribuir activamente a su conservación.

Uno de los rasgos diferenciales del festival es que los beneficios obtenidos de la venta de entradas se destinan a un proyecto de conservación. En esta 12ª edición se destinarán al proyecto del GEPEC para la conservación del arrendajo azul y las aves esteparias de la llanura de secano en Lleida.

El proyecto tiene como objetivo contribuir a la conservación y recuperación del arrendajo azul (*Coracias garrulus*) y otras especies de avifauna agrícola y esteparia mediante actuaciones de conservación aplicada, seguimiento científico y custodia agraria. Entre las actuaciones previstas se encuentran la instalación de refugios, el seguimiento durante la época reproductora, el anillamiento científico en colaboración con el Instituto Catalán de Ornitología y el seguimiento de las aves esteparias.

DELTA BIRDING FESTIVAL 2026

¿Cuándo? Del 18 al 20 de septiembre de 2026

¿Dónde? MónNatura Delta de l'Ebre, Carretera de Poblenou en las Salinas, s/n.
Polígono 78, parcela 7. 43870 Amposta.

Programa y entradas: <https://deltabirdingfestival.com/>

Fundació Catalunya La Pedrera

Mar Hurtado

Comunicación Fundació Catalunya La Pedrera

609034597

premsa@fcatalunyalapedrera.com