
Barcelona, 8 de septiembre de 2026

Los Gegants de La Pedrera vuelven al Passeig de Gràcia tras su restauración

La Fundació Catalunya La Pedrera y la Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona presentarán este domingo 13 de septiembre los cuatro gigantes y los dos cabezudos de La Pedrera tras siete meses de restauración, con una fiesta abierta a todo el mundo frente al edificio

Después de más de veinte años sin una intervención de esta magnitud, la restauración recupera elementos del diseño original e incorpora nuevo vestuario, joyas y complementos inspirados en la arquitectura de Antoni Gaudí

Los **Gegants de La Pedrera** volverán a salir a la calle **el domingo 13 de septiembre** después de siete meses de restauración y renovación de su vestuario. La **Fundació Catalunya La Pedrera** presentará públicamente la nueva imagen de sus cuatro gigantes y los dos cabezudos con una fiesta abierta a todo el mundo **frente a La Pedrera**.

A partir de las 19 h, la fachada del edificio de Antoni Gaudí se convertirá en el escenario de un espectáculo de cultura popular que combinará gigantes, danza y música para celebrar el regreso de las seis figuras y el inicio de una nueva etapa de la comparsa.

Coincidiendo con el Año Gaudí y después de más de veinte años sin una intervención de esta magnitud, la restauración ha permitido recuperar elementos y colores del proyecto original y renovar el vestuario, las joyas y los complementos de las seis figuras. Los nuevos diseños se inspiran directamente en las formas, los volúmenes, las texturas, los colores y los elementos decorativos de La Pedrera, reforzando así el vínculo entre los gigantes y el edificio que los inspiró.

Con esta restauración, la Fundació Catalunya La Pedrera contribuye a preservar unas figuras nacidas de la arquitectura de La Pedrera y a mantener vivo su vínculo con la cultura popular de Barcelona.

Barcelona, 8 de septiembre de 2026

El acto servirá también para presentar la **nueva etapa de colaboración entre la Fundació Catalunya La Pedrera y la Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona**, que se encargará de gestionar las salidas de la comparsa y contribuirá a dar continuidad a su presencia en las celebraciones de cultura popular de la ciudad.

La Pedrera cobra vida para dar la bienvenida a sus gigantes

La presentación convertirá la fachada de La Pedrera en parte del espectáculo. El **sonido de los canteros** evocará los orígenes de la construcción del edificio y el apodo con el que acabaría siendo conocido, mientras la música y la danza irán dando vida progresivamente a la fachada.

El **Esbart Sant Martí** tomará el chaflán del Passeig de Gràcia con una coreografía que combinará músicas tradicionales y contemporáneas y dará entrada al cabezudo de Antoni Gaudí. Desde el balcón noble de La Pedrera, el personaje conducirá una intervención teatralizada que explicará la relación entre la arquitectura del edificio y las figuras que forman la comparsa.

El momento central del espectáculo llegará con la presentación pública de los gigantes restaurados: **el Rei Gaudí y la Reina Pedrera, los guerreros Badalot y Forjat y los cabezudos Trenca y Dis**.

La celebración culminará con el **baile propio de los Gegants de La Pedrera** y un baile final conjunto con el Esbart Sant Martí, que invitará también al público a participar.

Una restauración que reconecta a los Gegants con el universo de Gaudí

La restauración de los Gegants de La Pedrera ha permitido **recuperar la esencia de las figuras y reforzar su vínculo con La Pedrera y el universo creativo de Antoni Gaudí**, recuperando elementos del diseño original y reinterpretando motivos característicos del edificio.

Entre los cambios destaca la recuperación del color piedra de los dos guerreros, Badalot y Forjat, así como la renovación completa de algunos de los complementos más característicos de las figuras. Los nuevos trajes incorporan referencias a las formas orgánicas, los volúmenes, los colores, las texturas y los ornamentos de La Pedrera, con una propuesta contemporánea que mantiene la esencia de la comparsa y enriquece su simbolismo.

La restauración de los cuatro gigantes y los dos cabezudos ha corrido a cargo del taller de gigantes y cabezudos de **José María Sánchez, de Calatayud**; las nuevas joyas son obra del **Taller Lacedemon de Caravaca**, y el diseño y la confección del nuevo vestuario han corrido a cargo de **Marc Udina**, junto con el equipo barcelonés de **Goretti Puente – Vestuari Escènic**.

Unos gigantes nacidos de la arquitectura de La Pedrera

Los Gegants de La Pedrera fueron **creados en 1998** por el maestro constructor de gigantes **Toni Muijal i Obradors, de Cardona**. Inspirada en los elementos de la azotea del edificio, la comparsa está formada por seis figuras: los reyes Rei Gaudí y Reina Pedrera, los guerreros Badalot y Forjat y los cabezudos Trenca y Dis.

La comparsa se presentó por primera vez el 2 de julio de 1998, durante la fiesta popular *La Pedrera: Mirall d'un segle*. Desde entonces, los gigantes han participado de manera intermitente en diferentes celebraciones de cultura popular de Barcelona y han bailado en distintos lugares de Cataluña y también en el extranjero.

Los Gegants de La Pedrera tienen, además, música y baile propios. La música original fue compuesta en 1998 por Joan Albert Amargós, y la coreografía actual representa a los guerreros escoltando a sus señores mientras los reyes bailan con un paso solemne y señorial.

Barcelona, 8 de septiembre de 2026

La presentación del 13 de septiembre marcará el inicio de una nueva etapa para los Gegants de La Pedrera. A partir del 14 de septiembre, las figuras estarán expuestas en la **Mostra de Gegants de Barcelona, en el Archivo de la Corona de Aragón**, y el 24 de septiembre participarán en la **Cavalcada de la Mercè**. Posteriormente, volverán a estar expuestas en la sede del Distrito del Eixample.

PRESENTACIÓN DE LA NUEVA IMAGEN DE LOS GEGANTS DE LA PEDRERA

Domingo 13 de septiembre de 2026

19 h

Frente a La Pedrera – Passeig de Gràcia, 92, Barcelona

Actividad gratuita y abierta a todo el mundo

Fundació Catalunya La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera promueve el arte y la cultura a través de una cuidada programación de experiencias expositivas y culturales, reafirmando una de sus finalidades fundacionales: ser un catalizador cultural para la sociedad.

Lluïsa Oller

Comunicación Fundació Catalunya La Pedrera

638 44 94 69

premsa@fclp.cat