

Barcelona, 6 de maig de 2025

L'estrena del documental de David Trueba, el concert d'Anastasia Kobekina al Liceu i un concert únic al Palau de la Música, les propostes de maig de la Fundació Catalunya La Pedrera

Avui, 6 de maig, es presenta a La Pedrera el documental realitzat per David Trueba amb motiu de l'exposició «Sean Scully», i posterior conversa entre el director de cinema i el comissari, Javier Molins; moderat per Laura Sangrà

La Fundació Catalunya La Pedrera i el Gran Teatre del Liceu presenten, el 12 de maig, la violoncel·lista Anastasia Kobekina en diàleg amb l'obra de Scully

El 22 de maig hi haurà el concert de l'Escolania de Montserrat, Orquestra del Miracle & Juan de la Rubia, que s'emmarca dins la col·laboració entre el Palau de la Música Catalana i la Fundació

Totes aquestes activitats, organitzades per la Fundació Catalunya La Pedrera, formen part del projecte "Exposició expandida", propostes per aportar noves mirades i establir diàlegs amb altres disciplines

Amb motiu de l'**exposició «Sean Scully»**, que es pot veure a la sala d'exposicions de La Pedrera fins al 6 de juliol de 2025, la Fundació Catalunya La Pedrera ha organitzat al mes de maig tres esdeveniments molt especials dins del projecte "Exposició expandida".

En primer lloc, **avui 6 de maig a les 20h a l'Auditori de La Pedrera**, el director **David Trueba** acostarà al públic la figura d'un dels artistes més rellevants de la pintura abstracta de la segona meitat del segle xx, amb el documental "**Sean Scully. Detrás de la pintura**".

El director entra a l'estudi de Sean Scully a Londres, on l'artista treballa en les seves darreres obres i parla sobre el seu procés creatiu. L'audiovisual també segueix la preparació de l'exposició a La Pedrera, incloent-hi converses amb el comissari que detallen el procés d'organitzar una mostra en un espai tan emblemàtic com la planta noble de l'edifici de Gaudí.

Després de la projecció, hi haurà un **diàleg entre David Trueba i Javier Molins**, comissari de l'exposició, moderat per la periodista **Laura Sangrà**.

L'audiovisual es podrà veure a la sala d'exposicions de La Pedrera durant tota la mostra.

La Fundació Catalunya La Pedrera treballa en una línia de projectes audiovisuals de producció pròpia lligats a les exposicions. Aquests documentals són un testimoni enriquidor en què l'art, la creació, la reflexió i el diàleg amb l'arquitectura de La Pedrera s'uneixen amb l'objectiu d'ampliar l'experiència expositiva, allargar-la en el temps, aprofundir en el coneixement de l'artista i la seva obra, i connectar amb un públic més ampli.

Crèdits de l'audiovisual Sean Scully

Realització: **David Trueba**

Càmera i so: **Jon Gout**

Muntatge i sonorització: **Marta Velasco**

Producció Executiva: **Paula Fuertes**

Un projecte de Fundació Catalunya La Pedrera

© Sean Scully. Gentilesa de l'artista.

La **Fundació Catalunya La Pedrera** i el **Gran Teatre del Liceu** presenten el concert de la jove i reputada violoncel·lista **Anastasia Kobekina**, el pròxim **12 de maig a les 20 h a la Sala Foyer del Liceu**. Aquest concert es fusionarà amb l'obra de Sean Scully. El diàleg entre música i pintura, entre el so de Kobekina i la mirada de Scully, oferirà una experiència artística singular.

Per a Sean Scully, la música és l'art més abstracte i, per la seva naturalesa etèria, el més proper a l'esperit. En molts aspectes, la seva obra pictòrica respira musicalitat: té ritme, repeticions, fugues... Ell mateix confessa que sent una profunda passió per la música, especialment pel violoncel.

En aquest concert, **la seva pintura estableix un diàleg amb una selecció de peces musicals** proposades per Kobekina. Un espectacle visual i sonor que ens submergirà tant en la materialitat com en l'espiritualitat de l'univers de Sean Scully.

La pintura de Sean Scully cobrarà vida a través de la música d'Anastasia Kobekina

La passió, dedicació i talent d'Anastasia Kobekina (Iekaterinburg, 1994) l'han convertit en una figura destacada en el món de la música clàssica, captivant audiències amb interpretacions emotives i úniques en un ampli rang de gèneres musicals, des del barroc fins a la música contemporània.

Kobekina ha brillat a escala mundial amb orquestres de renom com la Konzerthausorchester Berlin i la Filharmònica de Cambra Alemanya de Bremen, sota la direcció de directors com Krzysztof Penderecki i Valery Gergiev. D'origen rus, va iniciar els estudis de violoncel als quatre anys i va formar-se en acadèmies d'elit a Alemanya i París. És coneguda per utilitzar un violoncel Antonio Stradivarius de l'any 1698, cedit per la Stradivari Stiftung Habisreutinger, que ha esdevingut una part fonamental de la seva identitat musical.

L'entrada també inclou visitar l'exposició 'Sean Scully' a La Pedrera.

Les celebracions del Mil·lenari de Montserrat continuen amb un nou concert al **Palau de la Música Catalana** el dia **22 de maig a les 20 h**, que reunirà, per primera vegada, les veus de l'**Escolania de Montserrat amb l'Orquestra del Miracle**, fundada fa dos anys al

santuari del Miracle —depenent de la jurisdicció del de Montserrat. El concert comptarà amb la **Capella de Música de Montserrat** i direcció de **Juan de la Rubia**, que també interpretarà l'orgue.

El programa recull una obra representativa de cadascun dels tres compositors més importants del Barroc: dos de saxons —**Händel i Bach**— i l'italià **Vivaldi**, un repertori que s'acompanyarà de l'**art visual de Sean Scully**, un dels grans referents de l'abstracció contemporània, exposat actualment a La Pedrera. Així, el concert oferirà una experiència visual i introspectiva a l'oient, amb projeccions sobre l'escenari de les obres d'aquest artista, estretament vinculat a Montserrat, on els blocs de color, les línies i les textures seran transmissors d'emocions profundes i convidaran a submergir-se el públic en un univers de ritme i intensitat juntament amb la música que s'estigui interpretant en aquell moment.

El concert s'emmarca dins la **col·laboració entre el Palau de la Música Catalana i la Fundació Catalunya La Pedrera**, una aliança que promou el diàleg entre disciplines artístiques, unint música i art en un mateix escenari.

Convocatòries:

Estrena del documental sobre Sean Scully, de David Trueba

Dia: Dimarts 6 de maig

Hora: De 20h a 21.30h

Lloc: Auditori de La Pedrera. Passeig de Gràcia, 92

Concert d'Anastasia Kobekina al Foyer del Liceu

Dia: Dilluns 12 de maig

Hora: De 20h a 21.30h

Lloc: Foyer del Gran Teatre del Liceu

Concert de l'Escolania de Montserrat, Orquestra del Miracle & Juan de la Rubia

Dia: Dijous 22 de maig

Hora: De 20h a 21.30h

Lloc: Palau de la Música Catalana



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



A través d'una estratègia ben definida **d'aliances amb altres institucions culturals**, les exposicions de la Fundació Catalunya La Pedrera s'irradien a la resta de la ciutat amb un seguit d'activitats, creades de manera conjunta amb aquestes entitats, que **expandeixen l'exposició més enllà de La Pedrera**, ofereixen noves mirades i enceten diàlegs amb altres disciplines artístiques.

Des de la **Fundació Catalunya La Pedrera** impulsem la transmissió del coneixement i donem suport al talent i la creació a través d'experiències expositives. Creiem fermament que la millor manera de construir projectes culturals rellevants és establint col·laboracions amb les principals institucions culturals del país.

Prensa Fundació Catalunya La Pedrera

Lluïsa Oller Tel. 638 44 94 69

lluïsa.oller@fclp.cat

prensa@fcatalunyalapedrera.com