

Barcelona, 10 de desembre de 2024

La Fundació Catalunya La Pedrera i la Fundació Joan Miró s'uneixen per apropar l'art de les seves grans exposicions temporals amb una nova visita

"Exposicions MiróMatisse & Art en pedra" és una nova entrada combinada que permet visitar l'exposició 'Art en pedra' a La Pedrera (fins al 2 de febrer) i "MiróMatisse. Més enllà de les imatges" a la Fundació Joan Miró (fins al 9 de febrer de 2025).

La Fundació Catalunya La Pedrera i la Fundació Joan Miró s'uneixen per apropar la seva cultura a tothom, i ho fan amb una nova entrada combinada "Exposicions MiróMatisse & Art en pedra" que permet visitar les dues exposicions temporals imprescindibles a Barcelona fins al 2 de febrer de 2025.

Un viatge artístic excepcional que explora les exposicions temporals de la Fundació Joan Miró i de La Fundació Catalunya La Pedrera.

A la sala d'exposicions de La Pedrera, 'Art en pedra' et convida a descobrir el paper fonamental de la pedra en l'evolució de l'escultura moderna. Comissariada per **Penelope Curtis**, la mostra reuneix algunes de les talles tardanes de vuit escultors històrics, nascuts entre final del segle XIX i començament del XX: **Hans Arp, Louise Bourgeois, Eduardo Chillida, Naum Gabo, Barbara Hepworth, Henry Moore, Isamu Noguchi i Jorge Oteiza**, que van ser pràcticament contemporanis; descriu els seus camins artístics, sovint paral·lels, per explorar aquestes noves vies d'expressió, i n'assenyala punts de confluència.

A banda d'aquestes obres abstractes, que entren en un diàleg profund amb La Pedrera, una secció complementària permet veure que els «pioners» de l'escultura moderna han estimulat la generació següent —**Stephen Cox, Luciano Fabro, Barry Flanagan, Cristina Iglesias, Anish Kapoor, Ettore Spalletti i Alison Wilding**—, i també que la pedra ha estat inspiració de noves formes conceptuals de treballar.

A la **Fundació Joan Miró**, endinsa't en "**MiróMatisse. Més enllà de les imatges**", una exposició comissariada per **Rémi Labrusse**, que explora la profunda i duradora relació entre **Joan Miró i Henri Matisse**. Malgrat pertànyer a generacions i moviments artístics diferents, l'exposició revela com ambdós artistes compartien una inquietud crítica envers la tradició occidental de les imatges, fomentant una admiració mútua que va enriquir les seves obres. **L'entrada permet visitar l'exposició temporal MiróMatisse i la col·lecció Joan Miró.**

Amb aquesta entrada combinada els visitants podran gaudir d'una **experiència enriquidora que connecta la pintura i l'escultura**, oferint una perspectiva ampliada sobre com els grans mestres del segle XX van trencar motlles per explorar noves vies d'expressió artística. El visitant escull dia i hora per visitar l'exposició de La Pedrera, i durant el procés de compra s'informa de que la visita a l'exposició de MiróMatisse la poden fer quan vulguin (dins del seu horari de visita), abans o després de la visita a La Pedrera.

Horaris exposició 'Art en pedra'

De dilluns a diumenge de 10 a 19,30 h (darrer accés a les 19h)

25 de desembre tancat

1 de gener: d'11 h a 19,30 h (darrer accés a les 19h)

Horaris d'obertura de la Fundació Joan Miró:

De dimarts a diumenge: de 10 h a 19 h

25, 26 de desembre i 1 de gener tancat

6 de gener obert de 10 a 15 h.

Prensa Fundació Catalunya La Pedrera

Lluïsa Oller Tel. 638 44 94 69

premsa@fcatalunyalapedrera.com