

Barcelona, 13 de juny de 2024

Pascal Comelade al Palau de la Música Catalana amb motiu de l'exposició de Miquel Barceló "Tots som grecs"

L'artista demostra la seva destresa instrumental en un concert al Palau de la Música Catalana

Concert emmarcat en les activitats de l'exposició expandida de la Fundació Catalunya La Pedrera, i en què es va comptar amb la presència de Miquel Barceló

Amb motiu de l'exposició de Miquel Barceló "Tots som grecs", que es pot veure a la sala d'exposicions de La Pedrera fins al 30 de juny, la Fundació Catalunya La Pedrera, amb la col·laboració del Palau de la Música Catalana, ha ofert un **concert de Pascal Comelade** al Petit Palau, músic singular i eclèctic, amic de Miquel Barceló.

Es tracta d'un **concert únic i excepcional** de Pascal Comelade que s'emmarca en el cicle Palau Fronteres del Palau, un espai d'experimentació de nous formats artístics al voltant de la música. En aquest concert el músic ha presentat **per primera vegada a Barcelona** un format pensat per a quatre pianos en què ha revisitat el seu repertori. Cada vegada més allunyat dels escenaris, Comelade és considerat un dels músics i compositors més singulars i creatius, amb un estil eclèctic i inclassificable, i amb una música que destaca per un marcat caràcter lúdic i d'experimentació. Compositor i multiinstrumentista, la música de Comelade es caracteritza per ser d'avantguarda però sense oblidar les seves arrels. En aquest concert l'han acompanyat els pianistes **Phil Argeles, Alban Barate i Ivan Telefunken**.

Aquesta activitat forma part del projecte "exposició expandida" de la Fundació Catalunya La Pedrera. La Fundació ha cocreat un seguit de propostes culturals que expandeixen l'exposició de Miquel Barceló més enllà de La Pedrera i que ofereixen noves mirades, tot establint diàlegs amb altres disciplines artístiques.

MIQUEL BARCELÓ, "TOTS SOM GRECS"

Fins al 30 de juny

La Pedrera-Casa Milà (Barcelona)

La Fundació Catalunya La Pedrera presenta més de cent obres de Miquel Barceló (Felanitx, Mallorca, 1957), un dels creadors més destacats del panorama artístic contemporani.

Pintor, escultor i dibuixant, l'any 1994 va començar a crear amb fang a partir d'una estada a Mali durant la qual un vent fort li impedia pintar i dibuixar, ja que cobria de pols els seus treballs. Això el va portar a experimentar amb aquest nou material, fet que el va influir molt i va afectar aspectes centrals de la seva obra. Així, les ceràmiques de Barceló són com una extensió de la seva pintura.

Organitzada de manera cronològica, l'exposició a La Pedrera traça un recorregut per la trajectòria artística de Barceló al llarg de tres dècades, des de les primeres obres africanes del 1994 fins a la producció més recent. La mostra, amb més d'un centenar de peces, es complementa amb pintures i quaderns relacionats amb les ceràmiques, a més d'una escultura de bronze al pati de La Pedrera al mateix passeig de Gràcia.

L'exposició està organitzada per la Fundació Catalunya La Pedrera i es pot visitar a La Pedrera-Casa Milà de Barcelona de dilluns a diumenge, de 10 a 19.30 h, fins al 30 de juny de 2024.

Prensa Fundació Catalunya La Pedrera

Lluïsa Oller Tel. 638 44 94 69 premsa@fundacioncatalunyalapedrera.com