
Barcelona, 25 d'abril de 2024

El recital d'Alain Planès al Liceu i l'estrena del documental 'Barceló, traços de fang' a La Pedrera, les propostes d'abril de l'exposició expandida de la Fundació Catalunya La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera i el Gran Teatre del Liceu reuneixen a tres grans artistes al Foyer per Sant Jordi: Miquel Barceló, Francisco Coll i el pianista Alain Planès

L'artista presenta a La Pedrera el documental realitzat per Josep M. Civit amb motiu de l'exposició «Barceló. Tots som grecs» i conversa amb Vicenç Altaió sobre la seva trajectòria

El film clou la tríada de filmacions dedicada als tres artistes contemporanis que han exposat a La Pedrera durant el 2023 i 2024, Jaume Plensa, Antonio López i Miquel Barceló

Les activitats, organitzades per la Fundació Catalunya La Pedrera, formen part del projecte "Exposició expandida", propostes per aportar noves mirades i establir diàlegs amb altres disciplines

Amb motiu de l'exposició de Miquel Barceló «Tots som grecs», que es pot veure a la sala d'exposicions de La Pedrera fins al 30 de juny, la Fundació Catalunya La Pedrera ha organitzat aquesta setmana d'abril dos esdeveniments molt especials dins del projecte "Exposició expandida".

En primer lloc, el dia de Sant Jordi, un concert únic al Foyer del Liceu cocreat amb el Gran Teatre del Liceu; i el dia següent, 24 d'abril, l'estrena del documental "Barceló, traços de fang" realitzat per Josep Maria Civit a l'Auditori de La Pedrera.

El piano d'Alain Planès i les fotografies de Jean Marie del Moral sobre l'impressionant obra *La Grotte Chaumont* (2023) de Miquel Barceló es van fusionar al Gran Teatre del Liceu per endinsar-nos en un recorregut per la matèria i la creació. Per a aquest recital, Planès va preparar un repertori per endinsar-nos en l'univers de Barceló, amb obres de Satie, Debussy i Mompou, entre d'altres. El programa també inclou una sorpresa molt especial, ja que s'estrenarà una obra del reconegut compositor Francisco Coll, inspirada en la pintura *Ball de carn* (1994) de l'artista balear.

El dimecres 24 d'abril a les 19.30h, l'Auditori de La Pedrera va acollir l'estrena de documental «Barceló, traços de fang» creat per Josep Maria Civit amb motiu de l'exposició organitzada per la Fundació.

El film de 30 minuts, produït per la Fundació Catalunya La Pedrera i Minimal Films, ens endinsa en l'univers creatiu de l'artista balear a través de les seves obres i el seu procés creatiu. A continuació, hi va haver una conversa entre Miquel Barceló i Vicenç Altaió, poeta, assagista, traductor de teatre, crític d'art i articulista d'opinió, sobre la seva trajectòria artística i sobre l'exposició a La Pedrera.

L'audiovisual *Barceló, traços de fang*, que es pot veure a la sala d'exposicions de La Pedrera durant tota la mostra, és un document excepcional que ens permet conèixer les obres i el procés creatiu de l'artista, entrar al seu taller i als seus espais de treball, i mostrar la conceptualització i la preparació d'una exposició en un espai tan singular com La Pedrera.

La Fundació Catalunya La Pedrera treballa en una línia de projectes audiovisuals lligats a les exposicions, que s'ha iniciat amb les filmacions dedicades a tres artistes contemporanis de reconegut prestigi que exposen a La Pedrera durant el 2023 i 2024: Jaume Plensa, Antonio López i Miquel Barceló.

Tres audiovisuals de creació pròpia realitzats per Josep Maria Civit que esdevenen un testimoni enriquidor en què l'art, la creació, la reflexió i el diàleg amb l'arquitectura de La Pedrera s'uniran amb l'objectiu d'ampliar l'experiència expositiva.

Crèdits de l'audiovisual Antonio López

Direcció

Josep M. Civit

Producció

Fundació Catalunya La Pedrera

Minimal Films

Muntatge

Bernat Aragonès

VFX & post, Antaviana Films

Un projecte de © Fundació Catalunya La Pedrera, 2024

Aquestes activitats formen part del projecte "exposició expandida" de la Fundació Catalunya La Pedrera que ha cocreat un seguit de propostes culturals -en col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música, la Fundació Joan Miró, la Biblioteca Nacional de Catalunya, la Fundació Toni Catany i l'ESMUC- que expandeixen l'exposició de Miquel Barceló més enllà de La Pedrera i ofereixen noves mirades establint diàlegs amb altres disciplines artístiques.

Des de la Fundació Catalunya La Pedrera impulsem la transmissió del coneixement i donem suport al talent i la creació a través d'experiències expositives. Creiem fermament que la millor manera de construir projectes culturals rellevants és establint col·laboracions amb les principals institucions culturals del país.

Prensa Fundació Catalunya La Pedrera

Lluïsa Oller Tel. 638 44 94 69

premsa@fcatalunyalapedrera.com