

Barcelona, 9 de mayo de 2023

La exposición de Jaume Plensa se expande al Liceo con una velada de música y poesía

El miércoles 17 de mayo se recorrerá el universo artístico de Plensa a través de las interpretaciones musicales del Quartet Casals y del coro Jove Capella Reial de Catalunya, y la recitación de textos literarios por parte del poeta Manuel Forcano.

La actividad, organizada por la Fundación Catalunya La Pedrera, forma parte de las propuestas culturales en torno a la exposición «Jaume Plensa. Poesía del silencio» y tendrá lugar en el Foyer del Gran Teatro del Liceo.

La exposición, que puede verse en La Pedrera hasta el 23 de julio, irradia a toda Barcelona haciendo red con instituciones culturales de referencia para ofrecer propuestas que aportan nuevas miradas y establecen diálogos con otras disciplinas.

La Fundación Catalunya La Pedrera organiza, en colaboración con el Gran Teatro del Liceo, "Paisaje musical de la poesía del silencio de Jaume Plensa", una sesión poética y musical que recorre y describe de forma sonora -con palabra, voces y música- el universo artístico de Jaume Plensa, a través de las interpretaciones musicales del **Quartet Casals** y del **Cor Jove Capella Reial de Catalunya** y con la recitación de textos literarios por parte del poeta **Manuel Forcano**.

La poesía que destila la escultura de Jaume Plensa es fruto de una inspiración que se arraiga fuerte tanto en la literatura como en la música de autores y de épocas diversas. El acto repasará algunos de estos referentes literarios y musicales que acompañan, de forma indisoluble, la belleza y la serenidad de sus creaciones.

Esta velada de música y poesía tendrá lugar el **miércoles 17 de mayo a las 20h en el Foyer del Liceo** y forma parte del proyecto "**Exposición expandida**", que consiste en una serie de propuestas culturales que la Fundación Catalunya La Pedrera realiza alrededor de la exposición «Jaume Plensa. Poesía del silencio» en colaboración con las principales instituciones culturales de referencia para ofrecer nuevas miradas y establecer diálogos con otras disciplinas.

La Fundación Catalunya La Pedrera también se ha unido con el **Palau de la Música, el DocsBarcelona, el Ateneu Barcelonès, la Biblioteca de Catalunya, el Museo Egipcio, la Galería Senda y la ESMUC.**

Manuel Forcano (Barcelona, 1968)

Es escritor y traductor del hebreo, autor de recopilaciones de poesía como *El Tren de Bagdad* (Premio Carlos Riba de Poesía 2003), *Estatuas sin ninguna* (2013), *A tocar* (2019), y la antología *Arabesc* (20). Su poesía, siempre sencilla de tono y formas, tiene como grandes temas el amor y el deseo, así como la evocación de la antigüedad como contraste con la vulgaridad del presente. Su obra ha sido traducida a varios idiomas como el hebreo, el árabe, el francés, el inglés, el italiano y el alemán.

Cuarteto Casals

Desde que ganó los primeros premios en los concursos internacionales de Londres y de Hamburgo, el Cuarteto Casals, fundado en 1997 en la Escuela Reina Sofía en Madrid, ha sido invitado de regularmente a las salas de conciertos más prestigiosas del mundo incluyendo Carnegie Hall (Nueva York), Philharmonie (Berlín), Cité de la Musique (París), Konzerthaus and Musikverein (Viena), Concertgebouw (Amsterdam) y Suntory Hall (Tokio) entre otras muchas ciudades del mundo. Lo más destacado de sus últimas temporadas incluye el ciclo de los 10 últimos cuartetos de Mozart en Pierre Boulez Sall en Berlín, *Absolute Jest* de John Adams con la Orquesta Sinfónica de Barcelona así como giras por Europa y Norteamérica.

Jove Capella Reial de Catalunya

La Jove Capella Reial de Catalunya es una iniciativa de Jordi Savall y Lluís Vilamajó, con la intención de promocionar una nueva formación vocal profesional para ofrecer un repertorio musical con las voces de jóvenes cantantes de la Fundación Centro Internacional de Música Antigua. La intención de La Jove Capella Reial de Catalunya es

llegar a un público amplio y diverso con repertorios atractivos de música histórica y contemporánea en todo tipo de salas de concierto y espacios históricos de todo el país y del mundo, y así ayudar a los jóvenes músicos en su promoción profesional y consolidar sus carreras musicales.

Otras propuestas de la "Exposición expandida"

En el marco del Festival Internacional de Cine Documental de Barcelona, **DocsBarcelona**, el **viernes 19 de mayo** se presentará en La Pedrera el proyecto audiovisual "Jaume Plensa. Poesía del silencio» creado con motivo de la exposición, realizado por **Josep Maria Civit** y coproducido por la **Fundación Catalunya La Pedrera y Minimal Films**.

El **4 de julio**, el **Palau de la Música** ofrecerá un concierto con una selección de la Música callada de Frederic Mompou, a cargo del pianista **Emili Brugalla**. Escribiendo sobre Música Callada, Mompou dijo: «Esta música está callada porque su audición es interna. Contención y reserva. Su emoción es secreta y solo toma forma sonora en sus resonancias bajo la gran bóveda fría de nuestra soledad»

El **martes 6 de junio**, la Fundación organiza una segunda visita dialogada con el **Museo Egipcio de Barcelona**, "Plensa bajo la mirada egipcia". Se trata de una visita a La Pedrera y al Museo Egipcio que propone un diálogo abierto entre una selección de obras de la exposición de Jaume Plensa y una selección de piezas del Museo Egipcio de Barcelona. Un ejercicio creativo que relaciona a los antiguos egipcios con la obra contemporánea y que acabará con una copa de cava en la terraza del Museo Egipcio.

El **jueves 29 de junio**, la **Galería Senda** propone un paseo cultural para seguir la huella de Jaume Plensa en Ciutat Vella. Una ruta que empezará en la Galería Senda, donde se podrá ver la obra "Do you kill? Do you lie?" (1999) entre otros, y que nos llevará del Palau de la Música al Liceo pasando por el paseo del Born para ver obras en el espacio público donde el artista ha dejado su firma en el barrio: *Born* (1992), *Carmela* (2015) y *Constelaciones* (2022).

Para finalizar, el **martes 18 de julio** **L'Ateneu Barcelonès** presentará "Plensa con los poetas. Palabras y esculturas". El acto ofrecerá un diálogo del artista con los versos de algunos de los poetas que más le han inspirado como William Blake, William C. Williams, Elias Canetti, T.S. Eliot o Vicent A. Estellés.

Durante el mes de abril tuvo lugar la conversación entre el artista y el comisario Javier Molins en La Pedrera, la jornada de puertas abiertas de la Biblioteca de Catalunya en la órbita de la exposición, la primera visita al Museo Egipcio, que relacionó la obra de los antiguos egipcios con la contemporánea, y una visita familiar a la sala de exposiciones de La Pedrera.

«Jaume Plensa. Poesía del silencio» en La Pedrera

La exposición “Jaume Plensa. Poesía del silencio», que se puede visitar **en La Pedrera hasta el 23 de julio**, recoge cerca de un centenar de piezas del escultor desde 1988 hasta la actualidad y se articula en torno a las relaciones entre el universo creativo del artista y la letra como elemento constitutivo de su obra. La relación de Plensa con la literatura, en especial con la poesía, es el hilo conductor de la muestra.

La retrospectiva incluye tanto la **obra de gran y medio formato como la obra más íntima** realizada en pequeño formato. Junto con la presencia de la literatura, y en especial la poesía, como fuente de inspiración, también están presentes otras constantes temáticas en su trayectoria como el silencio, el sueño y el deseo, la música y la familia.

Fuera de la sala de exposiciones, en varios espacios de La Pedrera, también están instaladas **diez piezas de medio y gran formato**. En la Azotea, *Silent music IV* (2019) y *Day-night* (2012); en los patios *Overflow* (2023) y *Together* (2014), esta última realizada para la muestra que tuvo lugar en la Abadía de San Giorgio Maggiore durante la Bienal de Venecia (2015). En el Desván, tres versiones de *Hortensia* (2022), dos de bronce y una de madera; y dos de *Martina* (2021), una de madera y la otra de bronce. Y en la calle, frente a la fachada de La Pedrera, *Flora* (2021).

De esta forma se establece un **diálogo íntimo y único** entre las obras de Jaume Plensa y el emblemático edificio del arquitecto Antoni Gaudí.

«Te invito a que imagines el silencio»
«El poeta es el alma de una sociedad»

Jaume Plensa

Fundación Catalunya La Pedrera

Desde la Fundación Catalunya La Pedrera se impulsa la transmisión del conocimiento y se apoya el talento y la creación a través de experiencias expositivas. Se cree firmemente que la mejor forma de construir proyectos culturales relevantes es estableciendo colaboraciones con las principales instituciones culturales del país.

Prensa Fundació Catalunya La Pedrera

Lluïsa Oller Tel. 638 44 94 69

Alba Tosquella Tel. 625 36 55 60

premsa@fcatalunyalapedrera.com