

Barcelona, 28 de setembre de 2022

La Fundació Catalunya La Pedrera presenta una gran mostra d'artistes abstractes nacionals i internacionals

«Els camins de l'abstracció 1957-1978. Diàlegs amb el Museo de Arte Abstracto Español de Conca» és una important exposició col·lectiva que fa una revisió del moviment de l'abstracció a Espanya entre els anys 1957 i 1978, en diàleg amb els corrents artístics europeus i americans d'aquest període.

Més de 70 obres dels màxims representants de l'abstracció internacional com Mark Rothko, Alberto Burri, Willem de Kooning, Hans Hartung, Jean Dubuffet, Helen Frankenthaler o Jackson Pollock, i nacionals com Antoni Tàpies, Antonio Saura, Rafael Canogar, Pablo Palazuelo o José Guerrero.

L'exposició, organitzada per la Fundació Catalunya La Pedrera i la Fundación Juan March, es podrà visitar a La Pedrera a partir 29 de setembre i fins al 15 de gener de 2023.

La Fundació Catalunya La Pedrera inaugura a Barcelona una exposició imprescindible per conèixer a fons l'art abstracte nacional i internacional de la segona meitat del segle XX. La mostra **«Els camins de l'abstracció, 1957-1978. Diàlegs amb el Museo de Arte Abstracto Español de Conca»**, concebuda i organitzada per la Fundació Catalunya La Pedrera i la Fundación Juan March, és una important exposició col·lectiva que fa una revisió del moviment de l'abstracció a Espanya entre els anys 1957 i 1978, en diàleg amb els corrents artístics europeus i americans d'aquest període.

Són més de 70 obres dels principals representants de l'art abstracte que mostren la varietat i la complexitat de les diverses formes que va adoptar l'abstracció i les seves principals tendències en els àmbits nacional i internacional: l'informalisme i l'expressionisme abstracte, l'abstracció lírica i gestual, l'abstracció geomètrica, l'art cinètic o la pintura de camps de color.

L'exposició a La Pedrera proposa un recorregut suggeridor que parteix de la col·lecció del primer museu d'abstracció a Espanya -creat a Conca el 1966 pel pintor i col·leccionista Fernando Zóbel- amb peces d'artistes espanyols amb prestigi internacional, com ara **Antonio Saura, Manolo Millares, Rafael Canogar, José Guerrero, Equipo 57 o Pablo Palazuelo**, i també dels principals representants de l'informalisme català, com ara **Antoni Tàpies, Modest Cuixart, Joan Josep Tharrats, Josep Guinovart o Albert Ràfols-Casamada**, entre d'altres. El recorregut es complementa amb un diàleg amb alguns dels principals artífexs internacionals a través de l'obra d'artistes com ara **Mark Rothko, Jackson Pollock, Lee Krasner, Willem de Kooning, Helen Frankenthaler, Jean Dubuffet, Hans Hartung, Alberto Burri o Alexander Calder**, amb algunes peces mai vistes a Barcelona fins ara.

Durant la presentació la directora general de la Fundació Catalunya La Pedrera, Marta Lacambra, ha destacat que l'exposició és "un exemple de complicitat i treball ben fet, que ha generat un excepcional diàleg entre les peces exposades". En el mateix sentit s'ha expressat el director de la Fundación March, Javier Gomá, que ha posat l'accent en el fet que "les dues fundacions tenen com a objectiu fer coses per a les persones".

«Els camins de l'abstracció, 1957-1978. Diàlegs amb el Museo de Arte Abstracto Español de Conca», és una exposició concebuda i organitzada per la Fundació Catalunya La Pedrera i la Fundación Juan March, amb el comissariat de Manuel Fontán del Junco, Sergi Plans i Marga Viza.

Més informació: <https://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/ca/exposicions/camins-abstraccio-1957-1978>

Exposició expandida

L'exposició vol expandir-se a la ciutat de Barcelona establint diàlegs amb diferents disciplines artístiques al voltant de l'abstracció per ampliar continguts i aportar altres mirades. Per això la Fundació Catalunya La Pedrera ha co-creat un seguit de propostes amb altres institucions culturals com el **Gran Teatre del Liceu** -amb un recital de Pierre-Laurent Aimard-, **la Fundació Suñol**, **la Fundació Antoni Tàpies**, **la Filmoteca de Catalunya**, **Foto Colectania**, **l'ESMUC** o **la Biblioteca de Catalunya**.

Més informació sobre l'exposició expandida: <https://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/ca/exposicions>

La Fundació Catalunya La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera és una fundació privada i independent, liderada per un patronat format per persones expertes. Una fundació amb una clara vocació humanista, perquè el focus de tots els projectes està posat en les persones amb la voluntat de millorar el futur de tothom.

El nostre somni és que la cultura sigui el camí cap a un món més humà, on les persones estiguin al centre. Per això creem experiències culturals i expositives que són una finestra oberta al pensament, per estimular la reflexió i el pensament crític. **Som la Fundació de les persones.**

La Fundación Juan March

La Fundació Juan March és una institució familiar i patrimonial creada el 1955 pel financer Juan March Ordinas amb la missió de fomentar la cultura a Espanya. La seva programació cultural està dissenyada per difondre confiança en els principis de l'humanisme en un temps d'incertesa i oportunitats incrementades per l'acceleració del progrés tecnològic. La seu a Madrid acull una Biblioteca de música i teatre espanyol contemporanis i organitza exposicions i cicles de concerts i de conferències. És titular del Museu d'Art Abstracte Espanyol, de Conca, i del Museu de la Fundació Juan March, de Palma de Mallorca. Promou la investigació científica a través de l'Institut mixto Carlos III/Juan March de Ciencias Sociales, de la Universidad Carlos III de Madrid.

Prensa Fundació Catalunya La Pedrera

Lluïsa Oller Tel. 638 44 94 69
Alba Tosquella Tel. 9625 36 55 60
premsa@fcatalunyalapedrera.com