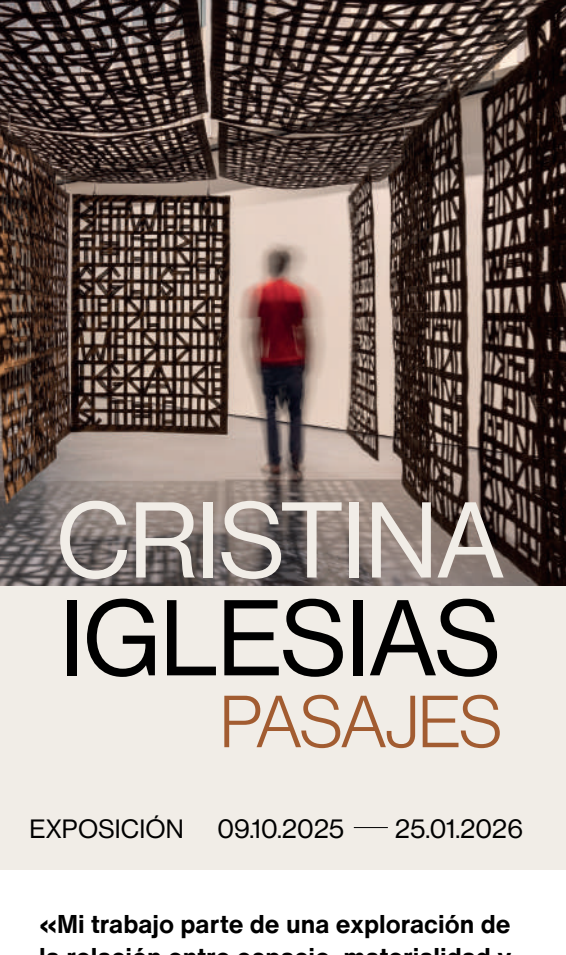




CRISTINA IGLESIAS PASAJES

EXPOSICIÓN 09.10.2025 — 25.01.2026

«Mi trabajo parte de una exploración de la relación entre espacio, materialidad y percepción. Me interesa cómo las formas y los materiales pueden sugerir narrativas ocultas y generar nuevas formas de habitar y experimentar el entorno.»

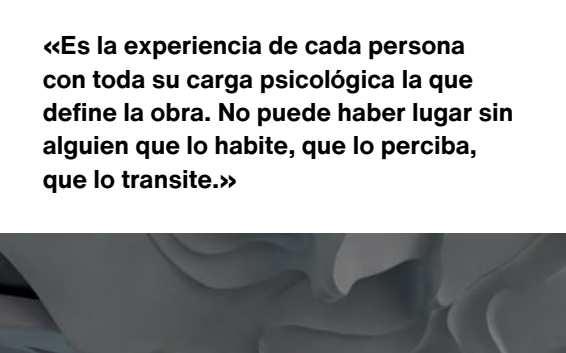


Vers la terre (Variación II), 2013

Cristina Iglesias (Donostia - San Sebastián, 1956) es una de las creadoras más relevantes del panorama artístico actual. A través de un lenguaje escultórico único, Iglesias crea entornos inmersivos que unen disciplinas como la arquitectura, la ingeniería o la literatura con elementos naturales e influencias culturales específicas del lugar para el que han sido pensados.

A partir de un repertorio que combina formas ficticias y naturales, sus obras incluyen desde pabellones suspendidos y celosías, a pasillos, laberintos y muros impregnados de textos, así como obra gráfica y dibujos realizados en soportes de materiales variados, con los que la artista redefine el espacio de forma poética, borra las líneas entre interior y exterior, y entre lo orgánico y lo artificial. A menudo, sus instalaciones evocan la memoria del paisaje, hacen referencia a la geología y al subsuelo, y crean experiencias sensoriales inesperadas para el espectador.

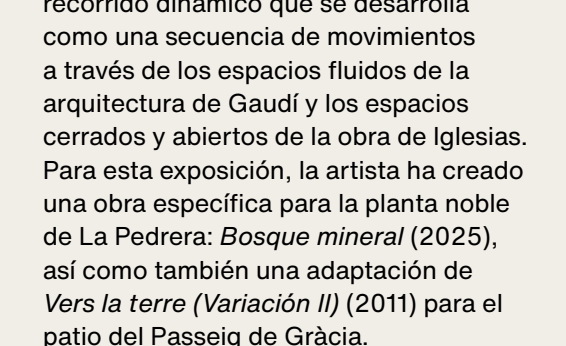
«La escultura puede transformar un lugar y ofrecer nuevas formas de interacción y reflexión para quienes lo transitan. Busco crear obras que dialoguen con su entorno y enriquezcan la experiencia del espectador.»



The Pavilion of ADreams (Elliptical Galaxy), 2016

Muchas de las obras de Iglesias requieren que el visitante se sumerja y transite a través de sus formas laberínticas para percibir la masa escultórica y asimilar sus superficies y perspectivas cambiantes.

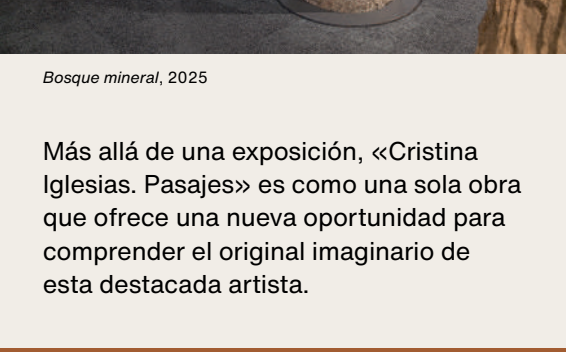
«Es la experiencia de cada persona con toda su carga psicológica la que define la obra. No puede haber lugar sin alguien que lo habite, que lo perciba, que lo transite.»



Growth I, 2018

La exposición en La Pedrera —la primera monográfica del trabajo de Cristina Iglesias que se presenta en Barcelona— muestra una selección de obras, datadas entre 2002 y la actualidad, y traza un recorrido dinámico que se desarrolla como una secuencia de movimientos a través de los espacios fluidos de la arquitectura de Gaudí y los espacios cerrados y abiertos de la obra de Iglesias. Para esta exposición, la artista ha creado una obra específica para la planta noble de La Pedrera: *Bosque mineral* (2025), así como también una adaptación de *Vers la terre (Variación II)* (2011) para el patio del Passeig de Gràcia.

«Me interesa hacer piezas que sean sensibles al espacio que ocupan y que trabajen en él y con él para crear significación. Por esto hay motivos que pueden aparecer una y otra vez, porque cambian al cambiar el continente.»

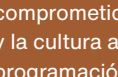


Bosque mineral, 2025

Más allá de una exposición, «Cristina Iglesias. Pasajes» es como una sola obra que ofrece una nueva oportunidad para comprender el original imaginario de esta destacada artista.

PRÓXIMA EXPOSICIÓN
«Los nabís, profetas de un arte nuevo, 1888-1900»
Del 6 de marzo al 28 de junio de 2026

SÍGUENOS EN



@fclp_fundacio
#CristinalglesiasLaPedrera

Fundació Catalunya La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera està comprometida con la promoció del arte y la cultura a través de una esmerada programació de experiències expositives, y reafirma, así, una de sus finalidades fundacionales: ser un catalizador cultural para la sociedad.