



BARCELÓ

TODOS SOMOS GRIEGOS

Del 8 de marzo
al 30 de junio de 2024

Pintor, escultor, dibujante y ceramista, Miquel Barceló (Felanitx, Mallorca, 1957) es uno de los creadores más destacados del panorama artístico contemporáneo.

Se formó en la Escuela de Artes y Oficios de Palma antes de ser admitido en la Escuela de Bellas Artes de Sant Jordi de Barcelona, que abandonó poco después. Empezó a exponer a mediados de los años setenta y pronto logró un amplio reconocimiento internacional, en el contexto de la eclosión de los nuevos expresionismos, tras participar en la Bienal de São Paulo (1981) y en la Documenta 7 de Kassel (1982). Barceló es conocido, sobre todo, por sus pinturas, ricas en texturas y de gran formato, con imágenes que surgen de la propia viscosidad de la materia. Su obra, de una gran intensidad visceral y al mismo tiempo profundamente reflexiva, emana referencias culturales, desde las pinturas rupestres hasta el arte contemporáneo, e incorpora y recrea temática y físicamente la materia, la vida orgánica y el tiempo.



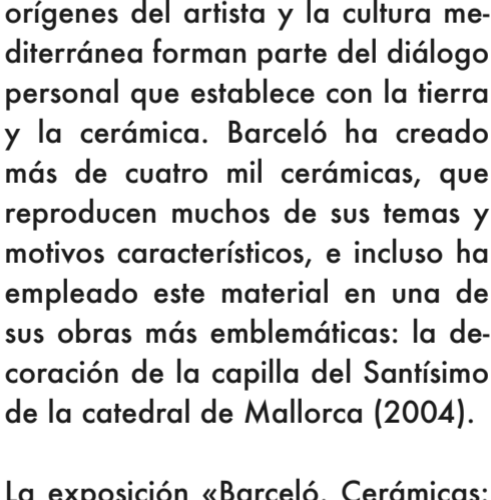
Barceló en Mali, 1991. Foto: © Jean Marie del Moral.

Barceló empezó sus creaciones con el barro en 1994 cuando, durante una de sus estancias en Mali, el fuerte viento le impedía pintar y dibujar, porque cubría sus trabajos de polvo. Así, empezó a trabajar con este nuevo material, circunstancia que le influyó mucho y afectó aspectos centrales de su obra. A su regreso, Barceló continuó aprendiendo la técnica de la cerámica y desarrolló y amplió su vocabulario con este medio. A menudo se sirve de formas tradicionales de vasijas, que deforma o agujerea, decoradas con imágenes de frutas, verduras, panes, peces, crustáceos o moluscos; pero también crea auténticas esculturas con formas de animales o de cráneos, apilados unos sobre otros. En 1999 trabaja en un taller especializado en Les Rairies (Francia), y en 2001, en el taller histórico de Vincenzo Santoriello, en Vietri sul Mare, cerca de Nápoles (Italia). En 2008, Barceló compra un tejedor en Vilafranca de Bonany, en Mallorca. Ya entonces la cerámica es una parte importantísima de su obra, y experimenta con pigmentos y colores con gran virtuosismo.

«La cerámica es pintura amplificada.

El proceso de cocción: petrificar lo que era blando (como la pintura) le da gran relevancia.

La cerámica es la madre de la pintura.»



Barceló en el taller de Vilafranca de Bonany, Mallorca, 2023. Foto: © Jean Marie del Moral.

El artista reconoce que no ve diferencia entre pintura y cerámica, de manera que sus cerámicas son una suerte de extensión de su pintura. «Es el material que mejor recoge los defectos y las imperfecciones», dice. Y es que, como en el resto de su producción artística, Barceló aprovecha las características del barro, su esencia maleable, su capacidad de transformación y de significación. Los orígenes del artista y la cultura mediterránea forman parte del diálogo personal que establece con la tierra y la cerámica. Barceló ha creado más de cuatro mil cerámicas, que reproducen muchos de sus temas y motivos característicos, e incluso ha empleado este material en una de sus obras más emblemáticas: la decoración de la capilla del Santísimo de la catedral de Mallorca (2004).

La exposición «Barceló. Cerámicas: Todos somos griegos», que toma el título de una frase del poeta romántico inglés Percy Bysshe Shelley, fascinado, como Barceló, por la cultura griega, traza un recorrido completo por la trayectoria del artista a lo largo de tres décadas de trabajos, desde las primeras obras africanas, de 1994, hasta la producción más reciente. Con más de un centenar de piezas, esta es la mayor retrospectiva realizada hasta ahora de la obra en barro de Barceló. Enrique Juncosa comisaría esta muestra, que se organiza de manera cronológica y se complementa con pinturas y cuadernos relacionados con las cerámicas, además de una escultura de bronce. •

Imagen de cabecera:
Poulpe à l'envers, 2001 © Miquel Barceló, VEGAP,
Barcelona, 2024

Próxima exposición:

«Piedra»

Del 4 de octubre de 2024

al 2 de febrero de 2025

Para más información:

lapedrera.com

Síguenos en:

Instagram: @lapedrera_fundacio

Facebook: @LaPedrera.Fundacio

X: @PedreraFundacio

#BarcelóLaPedrera

barcelo.lapedrera.com

Fundació

Catalunya

La Pedrera

En la Fundació Catalunya La Pedrera tenemos un sueño: que la cultura sea el camino hacia un mundo más humano, donde las personas estén en el centro. Por eso, creamos experiencias culturales y expositivas que son una ventana abierta a la creación, para estimular la reflexión y el pensamiento crítico.

Somos la Fundació de las personas.