



**Fundació**  
**Catalunya**  
**La Pedrera**

14.03.2025  
06.07.2025

«La tarea que me he impuesto a mí mismo es volver a conectar la abstracción con el público, sacarla de su aislamiento y conseguir que el espectador experimente una sensación directa del mundo real en contemplar una pintura abstracta.»

Sean Scully (Dublín, 1945)

es uno de los artistas más destacados de la abstracción contemporánea.

A comienzos de la década de los ochenta consiguió que la pintura abstracta recuperara la capacidad de conmover.

Su obra condensa una gran comprensión de la historia del arte, y destaca sobre todo por su técnica pictórica, que se caracteriza por una combinación de colores y tonalidades únicas de gran profundidad que llenan de calidez sus composiciones abstractas.

«[...] me gustaría que mi obra se expresara mediante el lenguaje universal del ritmo.

El ritmo comunica de una manera primigenia, directa, a través de los sentimientos.

Si observáis mis pinturas, apreciaréis ritmos diferentes: rápidos o lentos en diferentes fragmentos de un mismo cuadro.»



Sean Scully en el estudio de Duane Street, en Nova York, 1985

La obra de Scully ha cambiado el mundo de la abstracción y está abierta a toda clase de interpretaciones.

A menudo inspira un profundo estado introspectivo y contemplativo.

La simplicidad y la repetición de las composiciones crean ritmo visual,

donde líneas, franjas y bloques

vibran de vida y emoción a través de las pinceladas.

Con sus composiciones el artista es capaz de evocar emociones en cada persona que las contempla.



*Tin Mal*, 1997

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat

La exposición «Sean Scully», comisariada por Javier Molins, ofrece una visión retrospectiva de la obra del artista a lo largo de más de seis décadas de producción, desde las primeras piezas figurativas de los años sesenta, pasando por la etapa minimalista de los años setenta, hasta llegar al retorno de la emoción a la pintura abstracta.

La muestra incluye más de una veintena de obras entre pinturas, esculturas, dibujos y fotografías.

La exposición está organizada de manera cronológica, y pone de manifiesto el afán de Scully para renovar la comprensión de la abstracción.

Según el propio artista, desea «reflejar el espíritu humano dentro de la cuadrícula de nuestro mundo».



*Barcelona Dark Wall, 2004*

Colección particular

## **EXPOSICIÓN EXPANDIDA**

Con la voluntad de ampliar y abrir nuevas miradas a la exposición, la Fundación Catalunya La Pedrera ha creado, juntamente con diversas instituciones culturales, una serie de propuestas con el fin de ofrecer un diálogo con otras disciplinas artísticas.

### **Diálogo entre Sean Scully y Javier Molins**

Conversación | 14.03.2025 | 19 h

Auditorio de La Pedrera

5 € / 15 € combinada amb con la exposició

Diálogo entre el artista y el comisario de la exposición, Javier Molins.

## **Jornada «Sean Scully»**

Visitas e intervenciones artísticas | 27.04.2025 | 10 h - 14 h

Sala de exposiciones de La Pedrera

Diferentes tarifas

Matinal dedicada a la exposición de La Pedrera

para explorar la obra de Sean Scully

desde diversas perspectivas y disciplinas artísticas

Con intervenciones del compositor Bernat Vivancos,

de la arquitecta Lucía Millet y de la curadora Arola Valls.

También se llevarán a cabo visitas comentadas

e intervenciones musicales breves dentro de la sala,

con la colaboración de la ESMUC.

## **Documental sobre Sean Scully**

Proyección y dialogo | 06.05.2025 | 20 h

Presentación del documental de David Trueba,

que acostaba al público la figura de Sean Scully.

El documental entra en el estudio de Sean Scully en Londres,

donde el artista trabaja en sus últimas obras

y habla sobre su proceso creativo.

El audiovisual también documenta la preparación

de la exposición para La Pedrera.

Después de la proyección, habrá una conversación

entre David Trueba y Javier Molins, comisario de la exposición,

moderada por la periodista Laura Sangrà.



© Sean Scully. Gentileza del artista

## **Conciert de Anastasia Kobekina**

Concierto y proyecciones | 12.05.2025 | 20h

Foyer del Liceu

25 €, incluye la entrada a la exposición | Gran Teatre del Liceu

Para Sean Scully, la música es el arte más abstracto y, por su naturaleza etérea, el más cercano al espíritu.

El artista confiesa que siente una profunda pasión por la música, especialmente por el violonchelo.

En este concierto, su pintura establece un diálogo con una selección de piezas musicales seleccionadas para la talentosa violonchelista Anastasia Kobekina.

Un espectáculo visual y sonoro que nos sumergirá tanto en la materialidad como en la espiritualidad del universo de Sean Scully.

## **Concierto de la Escolanía de Montserrat,**

### **Orquesta del Miracle & Juan de la Rubia**

Concierto y proyecciones | 22.05.2025 | 20 h

Diversas tarifas | Palau de la Música Catalana

En el marco de las celebraciones del Milenario de Montserrat, se presenta este concierto a cargo de la Escolanía de Montserrat y la Capilla de Música de Montserrat, junto con la Orquesta del Miracle.

El programa incluye obras de tres de los compositores más relevantes del Barroco:

los sajones Georg Friedrich Händel y Johann Sebastian Bach, y el italiano Antonio Vivaldi.

## **Visita a Santa Cecília de Montserrat.**

### **Espacio de Arte Sean Scully.**

Visita comentada y concierto | 14.06.2025 | 11 h

25 €, incluye entradas y traslado en autocar.

Salida desde La Pedrera.

En 2015, Sean Scully creó un conjunto artístico y espiritual único para esta iglesia románica.

Trípticos, pinturas al fresco, cruces y vidrieras se despliegan en el interior del templo, en armonía con los arcos y muros milenarios.

La visita finalizará con un concierto de los  
Barcelona Clarinet Players,  
con música de Bernat Vivancos inspirada en la obra de Sean Scully.  
Una experiencia completa que fusiona arte, patrimonio y música  
en un entorno incomparable.

Con motivo de la exposición en La Pedrera,  
el Museo de Montserrat abrirá el Espacio de Arte Sean Scully  
los sábados 5 de abril, 10 de mayo, 14 de junio  
y 5 de julio, de 10 h a 14 h.

## **EXPOSICIÓN**

Del 14 de marzo al 6 de julio de 2025

De lunes a domingo, de 10 h a 19.30 h (último acceso: 19 h)

Entrada general: 12 €

Entrada reducida: 10€

## **EXPOSICIÓN EXPANDIDA**

Programación y entradas en la web:

[fundaciocatalunya-lapedrera.com](http://fundaciocatalunya-lapedrera.com)

## VISITAS

### VISITAS PARA EL PÚBLICO GENERAL Y FAMILIAR

Más información en: [fundaciocatalunya-lapedrera.com](http://fundaciocatalunya-lapedrera.com)

### GRUPOS

Libres: de lunes a viernes, de 10.30 h a 18.00 h

Comentadas: de martes a jueves, de 10.30 h a 17.30 h;  
viernes, de 10.30 h a 13.30 h

### MAS INFORMACIÓN

[cultura@fcatalunyalapedrera.com](mailto:cultura@fcatalunyalapedrera.com)

Es necesario reservar con una semana de antelación,  
a través del formulario disponible en el web:

[fundaciocatalunya-lapedrera.com](http://fundaciocatalunya-lapedrera.com)

## ACCESIBILIDAD

Esta exposición dispone de los siguientes recursos y servicios accesibles:



Visitas comentadas con recursos táctiles  
para personas ciegas o con baja visión



Visitas comentadas en lengua de signos (LSC)  
para personas sordas firmantes



Recursos de estimulación cognitiva  
para grupos en visita libre o guiada



Materiales en versión lectura fácil

Más información sobre servicios, visitas y recursos de  
accesibilidad:

[accessibilitat@fcatalunyalapedrera.com](mailto:accessibilitat@fcatalunyalapedrera.com)

*Landline Pale Blue*, 2006 Colección particular. (Portada)

**Próxima exposición:**

**«Cristina Iglesias»**

Del 3 de octubre de 2025 al 25 de enero de 2026

**SIGUENOS EN:**



@FCLP.Fundacio



@FCLP\_fundacio



@fclp\_fundacio #ScullyLaPedrera

La Pedrera  
Passeig de Gràcia, 92  
08008 Barcelona

**Fundació**  
**Catalunya**  
**La Pedrera**

La Fundació Catalunya La Pedrera  
está comprometida con la promoción  
del arte y la cultura  
a través de una esmerada programación  
de experiencias expositivas.  
Es una de sus finalidades fundacionales:  
ser un impulsor cultural para la sociedad