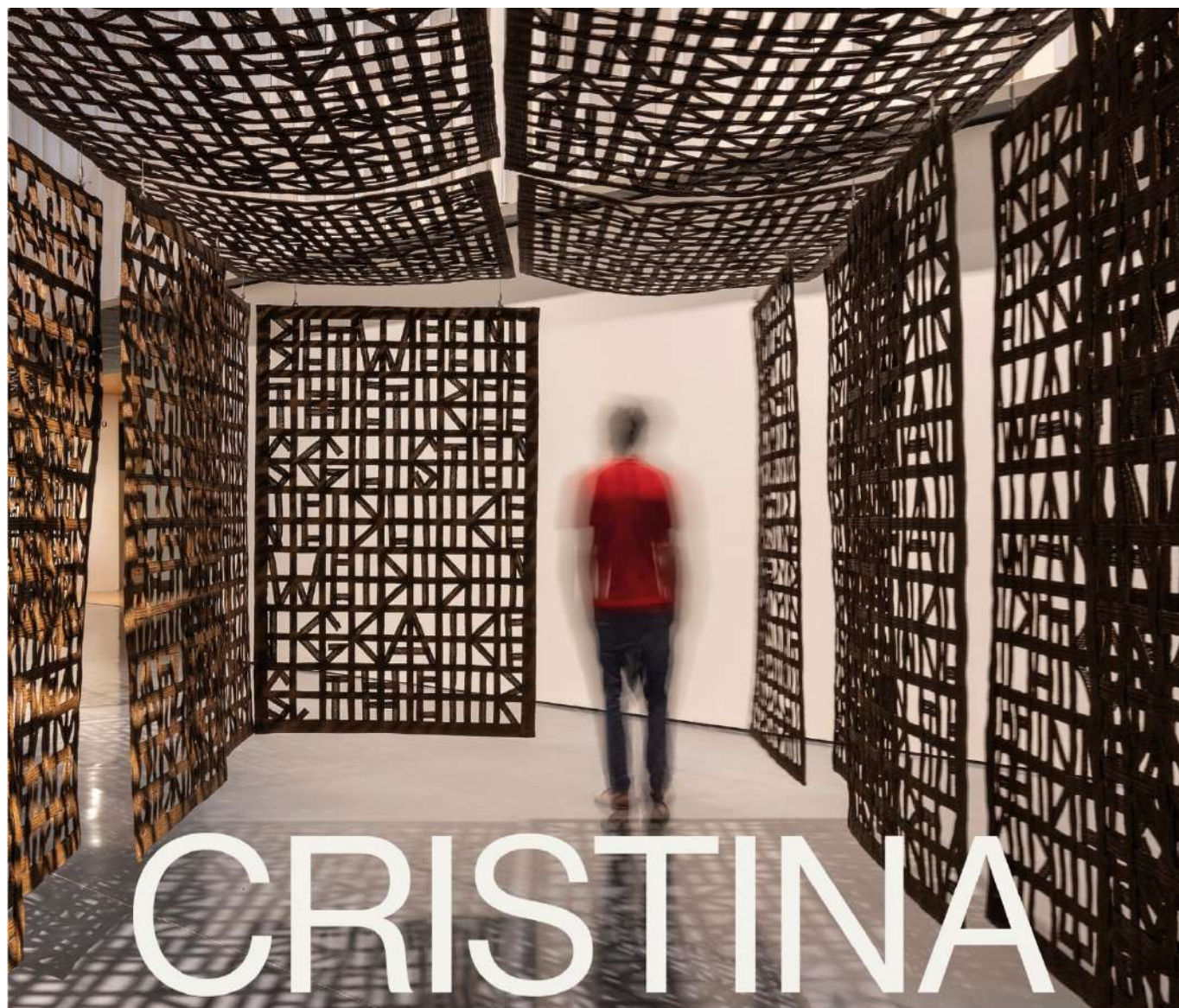




CRISTINA IGLESIAS PASAJES

**Fundació
Catalunya
La Pedrera**

09.10.2025 ————— 25.01.2026

Portada: *Corredor suspendido II*, 2006 © Cristina Iglesias, VEGAP, Barcelona, 2025

«La escultura transforma los espacios
y ofrece nuevas fórmulas de interacción y de reflexión
a las personas que transitan por ella.
Quiero crear obras que dialoguen con el entorno
y enriquezcan la experiencia del espectador.»



The Pavilion of Dreams (Elliptical Galaxy), 2016

Cristina Iglesias (Donostia - San Sebastián, 1956)

es una de las creadoras más relevantes
del panorama artístico actual.

Mediante un lenguaje escultórico único,

Iglesias crea entornos inmersivos

que unen disciplinas como la arquitectura,

la ingeniería o la literatura con elementos naturales.



Growth I, 2018

A partir de un repertorio que combina formas ficticias y naturales, sus obras incluyen desde pabellones suspendidos y celosías, hasta pasillos, laberintos y muros llenos de textos.

También incluye obra gráfica y dibujos que realiza en soportes de materiales diversos, borrando las líneas entre interior y exterior, y entre lo orgánico y lo artificial.

A menudo, sus instalaciones
evocan la memoria del paisaje,
hacen referencia a la geología y al subsuelo,
y crean experiencias sensoriales inesperadas para el espectador.

La exposición en La Pedrera
es la primera muestra monográfica
de Cristina Iglesias presentada en Barcelona,
e incluye piezas desde el año 2002 hasta hoy.

Para esta exposición, la artista ha creado
una obra específica para la planta noble de La Pedrera:
Bosque mineral (2025),
así como también una adaptación
de *Vers la terre (Variación II)* (2011)
ubicada en el patio del Paseo de Gràcia.



Vers la terre (Variación II), 2011



Bosque mineral, 2025

Exposición

Del 9 de octubre de 2025 al 25 de enero de 2026

De lunes a domingo, de 10 h a 19.30 h (último acceso: 19 h)

Cerrado el 25 de diciembre

1 de enero, horario especial: de 11 h a 19.30 h (último acceso: 19 h)

- Entrada general: 14 €
- Entrada reducida: 12€
- Entrada gratuita para personas con discapacidad con acreditación de 65% o más y acompañante

Visitas comentadas para el público general y familiar

Hace falta reservar con una semana de antelación mediante el formulario disponible en la web: www.lapedrera.com

Visitas Grupos

Libres: de lunes a viernes, de 10.30 h a 18.00 h

Con visita comentada: de martes a jueves, de 10.30 h a 17.30 h;
viernes, de 10.30 h a 13.30 h

Más información y reservas en:

cultura@fcatalunyaalapedrera.com

ACCESSIBILIDAD

Esta exposición dispone de los siguientes recursos y servicios accesibles:



Visitas comentadas con recursos táctiles



Visitas comentadas en lengua de signos (LSC)



Recursos de estimulación cognitiva



Materiales en versión lectura fácil

Es necesario reservar con una semana de antelación en:
accessibilitat@fclp.cat

AUDIOVISUAL

Para la muestra de Cristina Iglesias,
el director **David Trueba**
entra en el estudio de Cristina Iglesias,
donde la artista trabaja en sus últimas obras
y reflexiona sobre su trayectoria artística.

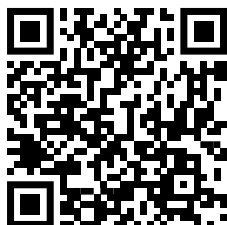
El audiovisual sigue la preparación de esta la exposición,
incluyendo conversaciones con la artista
que detallan el proceso de organizar una muestra
en un espacio tan emblemático
como la planta noble de La Pedrera.

Dirección: **David Trueba**

Producción ejecutiva: **Paula Fuertes**

Un proyecto de: **Fundació Catalunya La Pedrera**

Míralo aquí:





© Fundació Catalunya La Pedrera /

© Cristina Iglesias, VEGAP, Barcelona, 2025

EXPOSICIÓN EXPANDIDA

Con la voluntad de abrir nuevas miradas a la exposición,
la Fundació Catalunya La Pedrera ha creado,
juntamente con diversas instituciones culturales,
una serie de propuestas para ofrecer un diálogo
con otras disciplinas artísticas.

Jueves 9 de octubre, a las 19.30 h

Concierto de GIO Symphonia con Frames Percussion

Concierto y visuales

Varias tarifas

Palau de la Música Catalana



GIO Symphonia es una formación orquestal versátil
que, bajo la dirección artística de Francesc Prat,
apuesta por romper los límites
de la experiencia musical convencional,
proponiendo formatos innovadores y vivencias únicas.

En esta ocasión, la formación compartirá escenario
con Frames Percussion, grupo en residencia artística
en el Palau de la Música Catalana,
para ofrecer un programa con obras de
Schnittke, Ortiz, Einaudi, Arnallds, Rani, Richter y Lang.

La Fundació colabora en este concierto
y hace posible la presencia visual de la obra de Cristina Iglesias.

Una velada en la que la música minimalista
dialogará con el universo visual
de una de las grandes figuras de la escultura contemporánea.

Martes 28 de octubre, a las 19 h

Documental sobre Cristina Iglesias, de David Trueba

Estreno del documental y diálogo

5 € / 16 € combinada con la exposición.

Auditorio de La Pedrera



El director David Trueba acerca al público

la figura de una de las escultoras contemporáneas más relevantes.

El documental entra en el estudio de Cristina Iglesias,

donde la artista trabaja en sus últimas obras

y habla sobre su proceso creativo.

El audiovisual también documenta la preparación

de la exposición para La Pedrera.

Tras la proyección, Cristina Iglesias y David Trueba

mantendrán una conversación.

Martes 11 de noviembre, a las 20 h

Concierto del Cosmos Quartet en el Foyer del Liceu

Concierto y visuales

25 €, incluye la entrada a la exposición.

Gran Teatre del Liceu



Cosmos Quartet ofrecerá un concierto en el Foyer del Liceu inspirado en la obra de la escultora Cristina Iglesias.

El espacio se transformará para evocar la naturaleza, con proyecciones de detalles de sus esculturas que dialogarán con la música.

Un programa creado especialmente para la ocasión, con una interacción entre piezas de Mozart y Bach, Philip Glass, Thomas Adès y Alberto Iglesias, que nos ofrecerá en un paisaje sonoro y visual íntimo.

Domingo 30 de noviembre, de 10 h a 14h

Jornada «Cristina Iglesias»

Visitas e intervenciones

Varias tarifas

Sala de Exposiciones de La Pedrera



Matinal dedicada a la obra de Cristina Iglesias, desde diferentes perspectivas y disciplinas artísticas, con las intervenciones del coreógrafo **Toni Mira**, la escritora **Llucia Ramis** y la diseñadora **Maria Güell**.

La jornada también incluirá una visita comentada, una actividad familiar y momentos musicales breves, a cargo de alumnos de la **ESMUC**.

Una propuesta para conectar con la fuerza poética y sensorial del trabajo de Cristina Iglesias.

Martes 15 de diciembre, a las 19 h

«La poética del espacio»

Conferencia

5 € / 16 € combinada con la exposición.

Auditorio de La Pedrera

A lo largo de su carrera, Iglesias ha desarrollado,
con una mirada poética, un lenguaje escultórico propio.

Con sus instalaciones artísticas,
abre la puerta a imaginar nuevos entornos posibles.

Cristina Iglesias comparte en esta conferencia
proceso creativo y la relación de sus obras
con la arquitectura y los espacios que las acogen.

Una buena ocasión para acercarse al pensamiento
y al universo creativo del artista.

Próxima exposición:

«Los nabís, profetas de un arte nuevo, 1888-1900»

Del 6 de marzo al 28 de junio de 2026

SÍGUENOS EN



@FCLP. Fundacio



@FCLP_fundacio



@fclp_fundacio

#CristinalglesiasLaPedrera

La Pedrera

Passeig de Gràcia, 92

08008 Barcelona

Fundació
Catalunya
La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera
está comprometida en promover el arte y la cultura
mediante una esmerada programación
de experiencias expositivas.
Es una de sus finalidades fundacionales:
ser un estímulo cultural para la sociedad.

