

# ***Sin título (Díptico X)***

**2003**

Serigrafia sobre coure



**«Encara que en la meva obra no he fet servir mai un mirall pròpiament dit, de seguida hi vaig incorporar superfícies reflectores, imperfectes, en què el reflex no està tan definit, com ara l'acer o el coure polits, i, més endavant, l'aigua.**

**Aquests elements m'han permès que la realitat i l'espectador, mentre mira, apareguin dins l'obra i la completin amb la seva imatge, de manera que en passen a formar part.**

**En incorporar l'espectador a l'interior de la imatge, aquesta es converteix en un espai en si mateix, i la seva tridimensionalitat deixa de ser virtual.»**