

Corredor Suspendido II

2006

Ferro dolç trenat i cables d'acer

Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa"



«La idea que el llenguatge narratiu es pugui emprar per a construir espais, a partir de dibuixar un entramat que oculta i, alhora, revela tant el text com a nosaltres mateixos em sembla que és una possibilitat de crear significat. Els textos que he fet servir sempre descriuen llocs fantàstics, de la imaginació, malgrat que de vegades són tremendament creïbles. He fet servir autors [...] de ciència-ficció, com ara J. G. Ballard o Arthur C. Clark per a obres suspeses...»