

Sin título (Habitación vegetal III)

2005

Polvo de bronce y resina



«Las habitaciones vegetales están hechas de superficies con motivos de una naturaleza inventada. Estas superficies tienen un ilusionismo de profundidad que ayuda a ese sentirse rodeado. Ninguno de los motivos que utilizo existe de esa manera en la naturaleza. Son pura ficción. Los construyo mezclando elementos que existen en la naturaleza, pero en una composición imposible. O mezclándolos con elementos e impresiones ajenas a ella.

Me interesa que el espectador crea en ello en un momento para luego darse cuenta de que es una composición ficticia.

La repetición del motivo participa de ese juego.»