

Corredor Suspendido II

2006

Hierro dulce trenzado y cables de acero

Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa"



«La idea de que pueda utilizarse un lenguaje narrativo que construya espacios dibujando un entramado que oculte y revele a la vez tanto el texto como a nosotros mismos, me parece una posibilidad de crear significado. Los textos que he utilizado siempre describen lugares fantásticos, de la imaginación, aunque a veces son tremendamente creíbles. He utilizado autores [...] de ciencia ficción, como J. G. Ballard o Arthur C. Clark para obras suspendidas...»